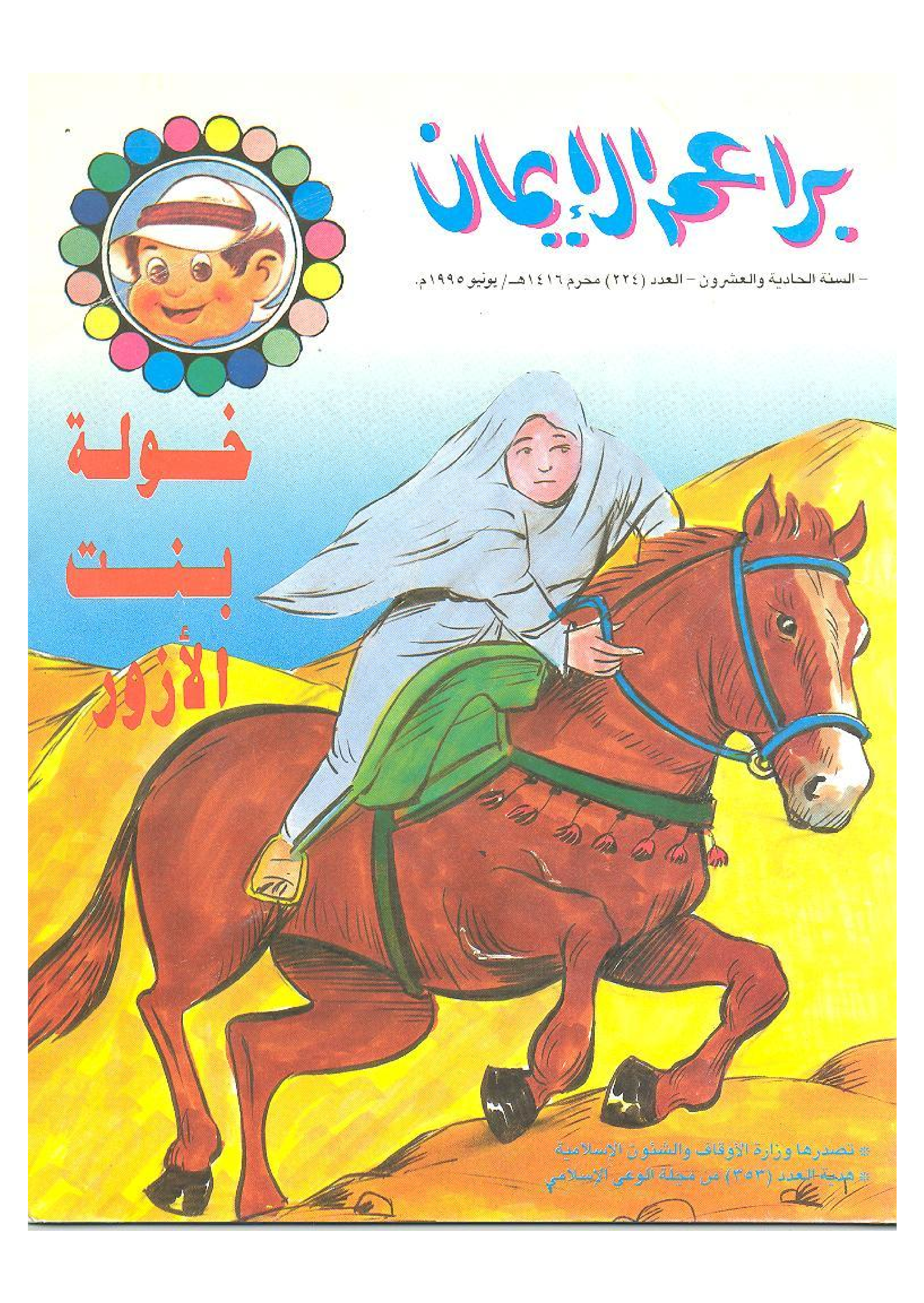

براعم الإيمان
- السنة الحادية والعشرون - العدد (٢٢٤) محرم ١٤١٦هـ/ يونيو ١٩٩٥م.
خولة
بنت
الأزور
* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
* هدية العدد (٣٥٣) من مجلة الوعي الإسلامي


براعم الإيمان

* تصدرها وزارة الأوقاف والشئون الاسلامية
بدولة الكويت
غرة كل شهر عربي

بسم الله الرحمن الرحيم

دعوة للمساهمة

بناء على رغبة أحبابنا البراعم من أجل التعرف على وطنهم الإسلامي الكبير، ومعالمه الحضارية الزاهرة، فقد قررت إدارة المجلة مع بداية العام الهجري الجديد تلبية هذه الرغبة بفتح باب جديد تحت عنوان: «في رحاب الوطن الإسلامي الكبير» يتم من خلاله التعريف ببلد إسلامي، أو مدينة إسلامية، أو معلم حضاري إسلامي بارز، وما عليكم أعزاءنا إلا أن تبادروا لإثراء هذا الباب، وذلك بجمع معلومات جغرافية، أو تاريخية عن بلدانكم ومدنكم والمعالم الحضارية فيها، ليصار إلى نشرها في مجلتكم البراعم، على أن يكون التعريف مقترنا بصور ملونة جميلة عن تلك المعالم.

وختاما لا يسعنا إلا أن نبارك لكم بداية العام الهجري الجديد، جعله الله عام خير وبركة وعز للإسلام والمسلمين.

وكل عام وأنتم بخير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

المحرر



شعر : محمد أمين أبو بكر

أَنـا فِي روضـة الايـمـا　　ن مـن زهـر البسـاتـين
أَنـا طفـلٌ نـشـأت عـلى الهـدى والحـق والديـن

★★★

سـأرفـع رايـةَ الجـد　　لأصـعـدَ قـمـةَ المـجـد
ويـغـمـر أرضَ أوطانـي　　عـبـيرُ الزهـر والورد

★★★

هتـافُ الحق يـحـيـيني　　ودربُ العـلم يغـنـيـنـي
ونــوح حــمـائم الوادي　　عــلى الأغـصـان يشجيني

★★★

أَحـبـائـي أحـبـائـي ..　　أَعـيدوا العـزَّ والمجـدا
سـيـوفُ المجـد قـد ملت　　لطول غـيـابنـا الغـمـدا

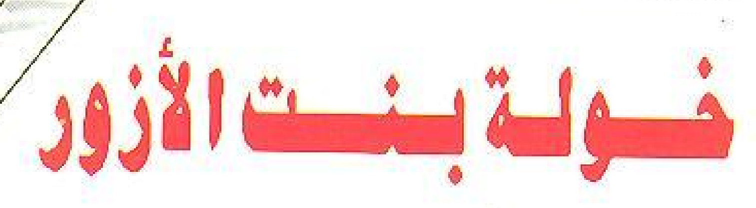
★★★

أَنـا غـصـنُ المـيـامـين　　هـمـامٌ في المـيـاديـن
سلوا عنـي ذرى الأمجـا　　دِ في بـدرٍ وحـطين

★★★

فـؤادي كـلُّه أَمـلٌ　　بـأَحـبـابي وإخـوانـي
عسى الإيمـان يـنـقـذنـا　　ويـذهـب كـل أحـزانـي

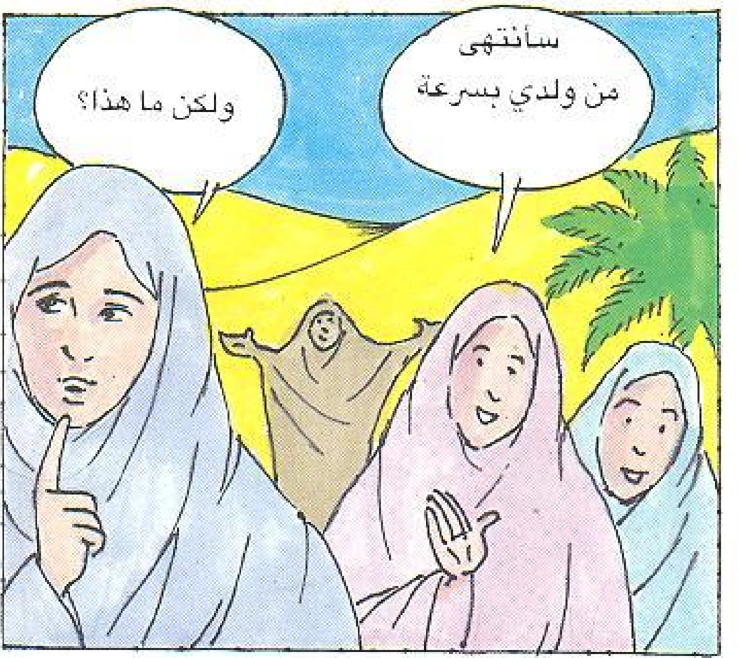
★★★



إذا كان تاريخنا الإسلامي قد حفل بالعديد من الرجال ممن ضربوا أروع المثل في التضحية والفداء، فإن النساء المسلمات أدين أيضا دورا بارزا في الوقائع والأحداث، ومن هؤلاء النسوة خولة بنت الأزور، وسنقدم لك عزيزي المسلم الصغير .. عزيزتي المسلمة الصغيرة اعتبارا من هذا العدد قصة هذه البطلة المجاهدة التي لعبت دورا رائدا في فتوحات المسلمين في بلاد الشام زمن الخليفة أبو بكر الصديق رضي الله عنه.

للأستاذ / محمد منذر الشعار











يوجد أهم من النزهة اليوم.
وضح لنا الأمر يا أخا العرب.
من؟ خولة؟
أخوك ضرار يسلم عليك يا خولة.
لماذا يطلبون المدد؟
جيوش من الروم تزحف إلينا في أطراف الشام
حانت ساعتك يا خولة!
إلى الجهاد يا رجال.
الله أكبر.
تذهبين للجبهة؟
المعركة تناديني.
ماذا فعلت خولة عندما سمعت ال
هذا ما سترونه في العدد القادم إن شاء الله

الكنز الحقيقي

إرتفع صوت المؤذن لصلاة الفجر،فغادر أحمد فراشة، وتوضأ، وغادر القصر الكبير متجها نحو المسجد، وعاد بعد الصلاة ليطمئن على والده المريض الذي كان ممددا فوق فراشه، وهتف من أعماق قلبه:

ـ اسأل الله العظيم، رب العرش العظيم، أن يشفيك.

فتح الأب عينيه، نظر إلى ولده الصغير في إشفاق، قال في صوت ضعيف:ياأحمد، دنا أجلي ،سأقابل الله، وأنا اخشى ان يستولي الظالم نظيم عل القصر من بعدي.

همَّ أحمد أن يتكلم، أشار إليه الأب أن يسكت، وقال: أوراق ملكية القصر تركتها أمانة عند صديقي فواز، ولكنه سافر، ولن يعود إلا بعد سنوات طويلة، وهذه الورقة فيها مخبأ الكنز، إحرص عليه يابني.

ومد يده المرتعشة بورقة إلى أحمد، وتلا الشهادتين، وأسلم الروح.

وعندما علم الظالم نظيم، الذي كان يعيث في القرية الهادئة فسادا، أسرع إلى القصر، وطرد أحمد منه، وادعى أن القصر ملكه، ورأى الورقة في يد أحمد فأخذها منه وهو يقول: كنز..إنها خريطة الكنز.

صاح أحمد وهو يبكي:لا..لا..هذا ظلم..ظلم.

وأسرع نظيم يتبع إرشادات الورقة، فانتهى إلى غرفة صغيرة، فتحها وبانت خيبة الأمل في وجهه، الغرفة تضم مكتبه ضخمة ممتلئة بالكتب والمعرفة، قال ساخرا: أهذا هو الكنز؟إنه لك.

وتركه احمد يستولى على القصر، فقد كان الجميع يخافون بطش نظيم، وقال:

ـ عندما اكبر سأسترد حقي.

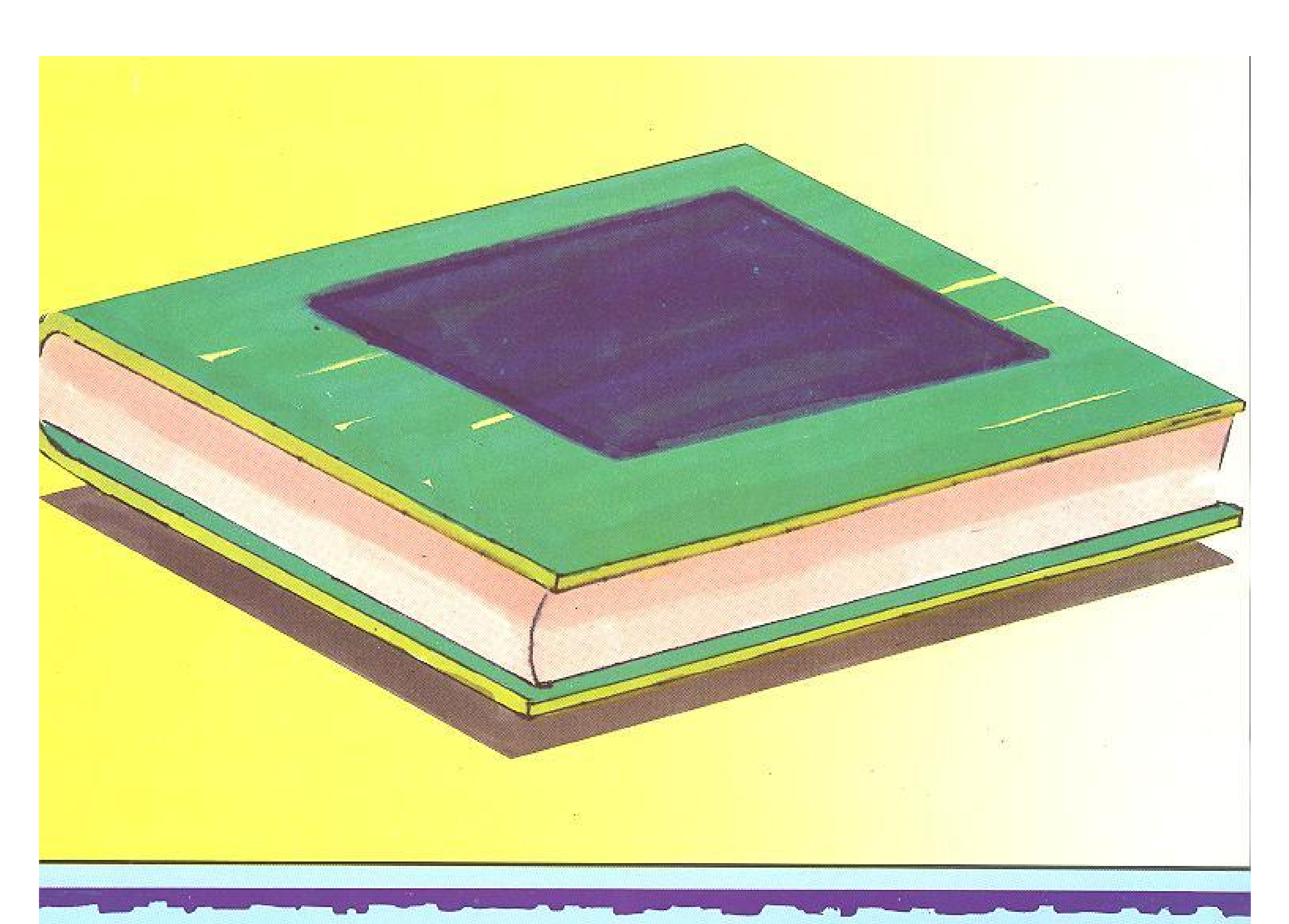
وأسرع إلى كنز الأب، وبدأ يقرأ ويدرس ويتعلم،التحق بالعمل عند تاجر كبير، اعجب به التاجر لأمانته وحسن خلقه، وكان التاجر يضع أمواله أمانة بين يدي صديق يدير له تجارته، اكتشف احمد ان الصديق خائن، أخبر التاجر وكشف له خيانة صديقه، زاد إعجاب التاجر به، اراد أن يجعله موضع صديقة فقال أحمد: لا..يكفيني عملي الصغير..إدارة المال عمل ضخم لاأستطيع أن اقوم به.

زاد أعجاب التاجربه رفع راتبه، وفّر له الوقت ليدرس ويتعلم، ساعده في السفر والترحال طلبا للعلم،ومرت السنون، وصار أحمد عالما كبيرا رغم صغر سنه، عاد إلى قريته، وبدأ يعلم اهلها، ويوعيهم، ويفهمهم أمور دينهم، وفي نفس الوقت عاد فواز صديق الأب، واكتشف أن نظيما استولى على قصر أحمد، فهرع إلى القاضي ليشكو إليه،ووقف نظيم أمام القاضي الذي سأل فواز: لماذا سكت طوال هذه السنين؟

اجاب فواز: كنت مسافرا، ولم أعد إلا اليوم، ومعي أوراق ملكية القصر.

نظر القاضي إلى نظيم وسأله: وأنت يانظيم، مارأيك؟

كان نظيم قد تقدم به العمر، فأصبح شيخا عجوزا، محني الظهر، ضعيفا،قال:ـ كنت ظالما ياسيدي، وطمعت في القصر، واستوليت عليه، ولكني تبت إلى الله، وسوف أعيده لصاحبه، ليته يسامحني ويغفرلي.

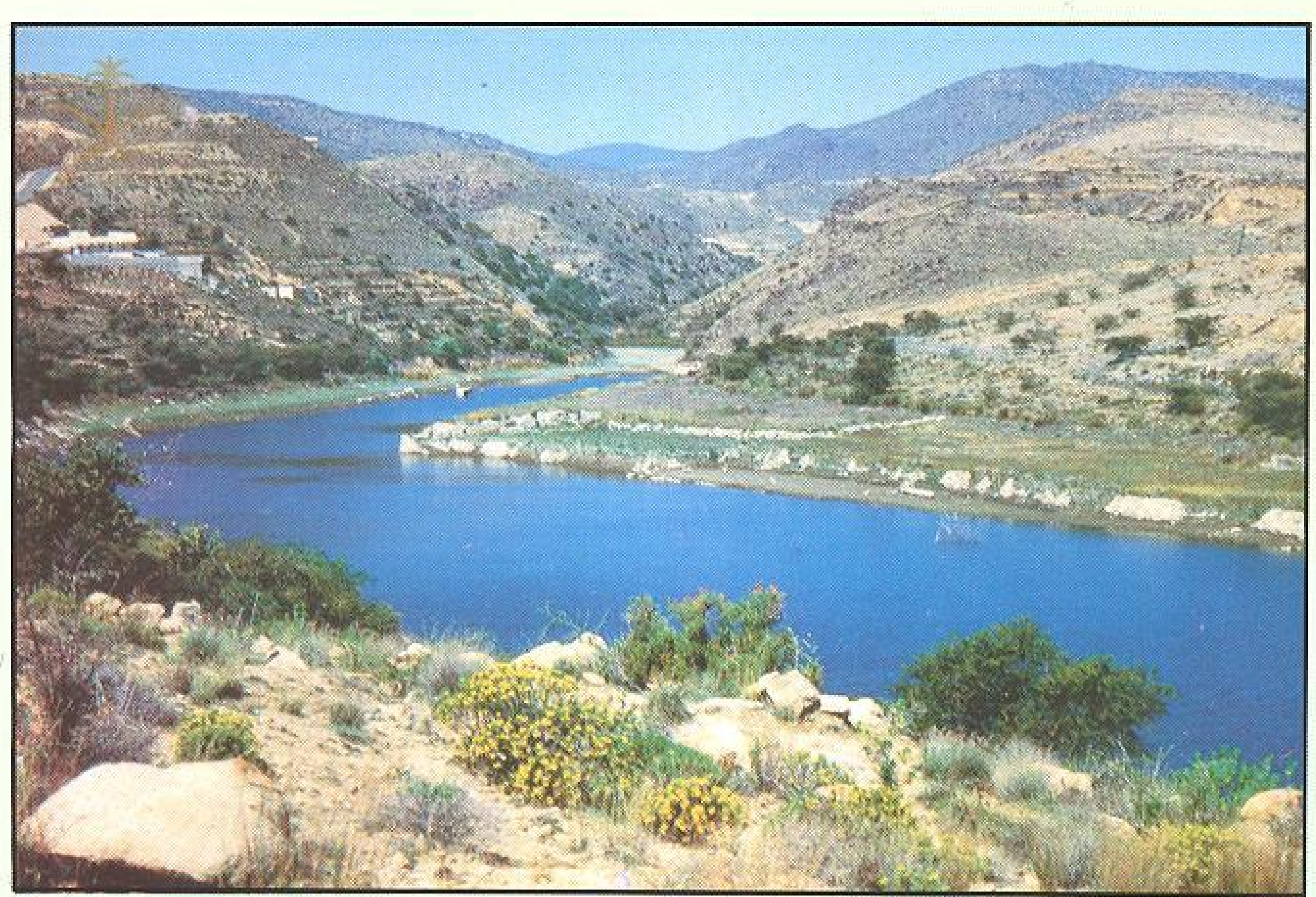


تساءل فواز: ولكن أين صاحبه؟
فوجيء بالقاضي يقول:أنا أحمد ياعمي فواز، أنا القاضي.
تراجع نظيم إلى الوراء في ذعر، وصاح: انت؟ أنت القاضي؟ لك الحق الآن أن تسجنني، وتنتقم مني.
نهض أحمد واقفا، وقال: لقد استوليت على القصر، ولكنك تركت لي كنز أبي، العلم والمعرفة، فأصبحت بفضل الله عالما وقاضيا، أشهد الله إني قد سامحتك وليغفر الله لك.
أندفع نظيم نحوه، وهو يبكي، فاحتضنه، وقال:سأترك لك القصر اليوم.
قال أحمد: بل سأخصص لك جناحا فيه لتعيش معي.
وانصرف نظيم وهو يدعو للقاضي، بينما قال فواز معترضا:هذا معقول؟
قال أحمد باسما: لقد عرفت انه تاب، والله يغفر الذنوب، ويعفو عن الظالمين.
ـ ولكن
ـ لاتعترض ياعمي، وتذكر قول رسول الله ﷺ« مامن عبد ظلم مظلمة فعفا عنها إلاعز الله بها نصره» رواه احمد وابو داوود وقوله«مازاد الله عبدا بعفو إلا عزه» رواه/ مسلم والترمذي
ـ بارك الله فيك ياولدي.
وغادر فواز مجلس القاضي وهو يردد قول الله عز وجل: يا أيها الذين آمنو كونوا قوامين لله شهداء بالقسط ولا يجرمنكم شنآن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى واتقوا الله ان الله خبير بما تعملون» المائدة ٨

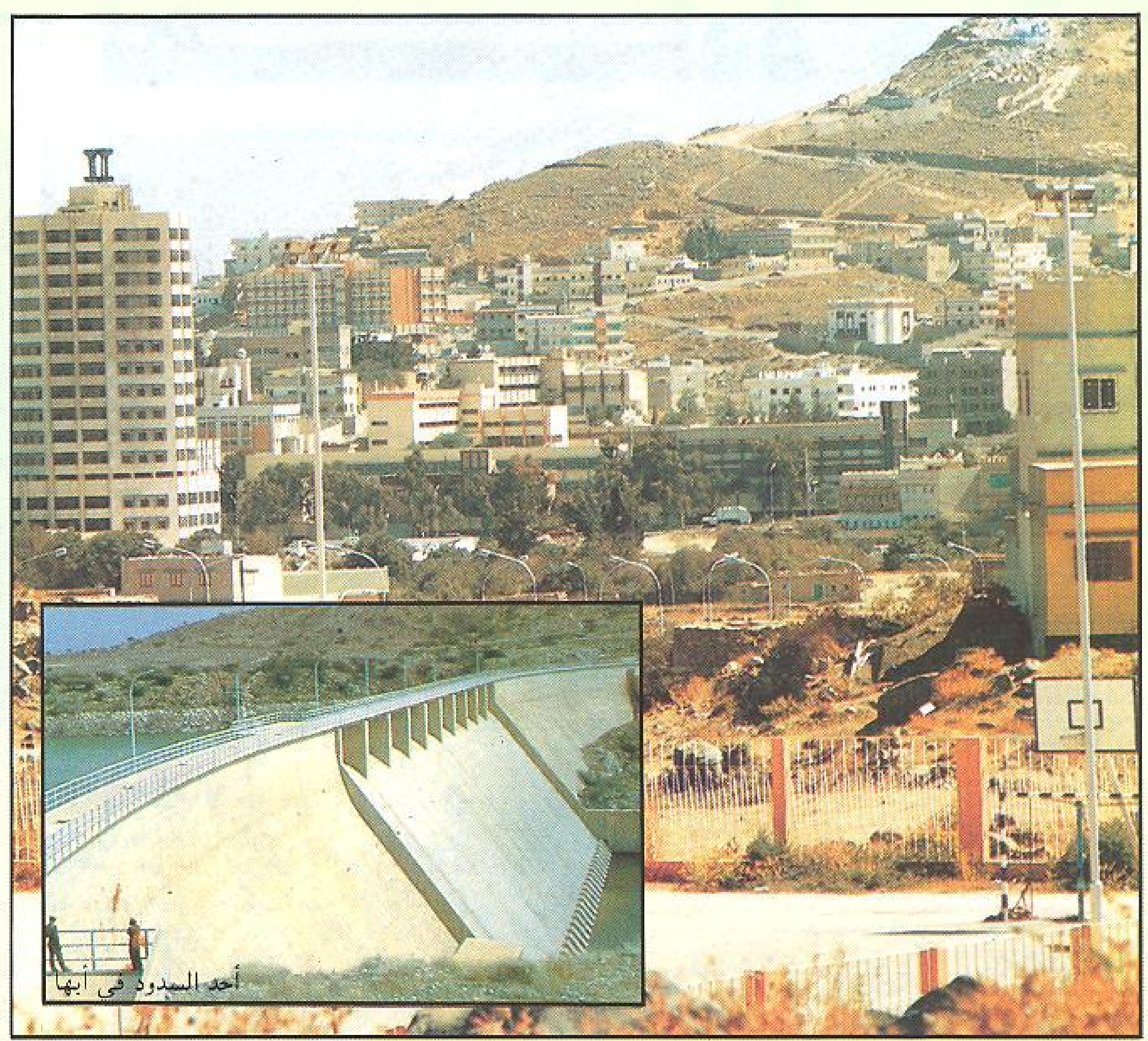
أبها

أصدقائي براعم الإيمان :
أكتب إليكم من المملكة العربية السعودية .. من مدينتي الجميلة أبها .. حاضرة منطقة عسير .. تلك الروضة الغناء والفردوس الجميل .. من بلاد يظن كثيرون منكم أنها بلاد صحراوية ليس فيها إلا الصحارى الرملية الحارقة .. لا يا أصدقائي تعالوا معي لأحدثكم عن مدينتي أبها التي تعتبر من أجمل المناطق في المملكة العربية السعودية بأسرها .. وقد اختلف الباحثون في تسميتها بهذا الاسم .. بعضهم يقول إن الوادي الذي تقع فيه كان يسمى «وادي أبها» وعندما أنشئت المدينة حملت الاسم نفسه، وبعضهم يقول:

إن أبها تعود لأيام نبي الله سليمان عليه السلام، وكان اسمها انذاك «هيفاء» أو «ايفا».
تبلغ مساحة مدينتي ١٤ كم٢، وعدد سكانها أكثر من ١٥٠ ألف نسمة، ومناخها معتدل بوجه عام طوال أيام السنة، وهي تتلقى أمطارا سنوية كافية تفوق الـ ٥٠٠ مم، حيث يتأثر مناخها بنظامي موسم الامطار الشتوي والموسمي.
وتعتبر ابها ملتقى شبكة المواصلات المارة بجنوبي المملكة، وفيها مطار حديث يتصل بباقي مطارات المملكة.
ونظرا لطبيعة منطقة عسير الجميلة، خاصة



جمال الطبيعة في منطقة عسير



مدينة أبها الجميلة

مدينة أبها، وما حولها، فقد أنشىء عدد من المنتزهات التي هيأت للمصطافين اجواء مناسبة، وأهم هذه المنتزهات منتزه «السودة» الذي يبعد عن ابها حوالي ٢٣كم من جهة الغرب، ويقع فوق ربوة عالية، وهناك منتزه «ولقان» الذي يبعد عن ابها حوالي ٢٦كم من جهة الجنوب، وهناك منتزهات القرعاء، والهضبة، والزوار، والادارة، والسكن.

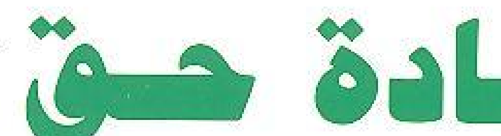
وبرغم غنى أبها بمياهها الجوفية، إلا أن وزارة الزراعة أنشأت عددا من السدود في مختلف أنحاء عسير منها سد أبها وطوله ٣٥٠ مترا وارتفاعه ٣٣ مترا.

في أبها اصدقائي معالم أثرية كثيرة، حيث يحيط بها عدد من القلاع التي تعود للعهد العثماني، كما انشىء فيها متحف يضم المكتشفات الأثرية.

وختاما يا أحبائي .. أدعوكم لزيارة مدينتي حتى تشاهدوا بأعينكم جمالها الرائع والله يحفظكم ويرعاكم.

صديقكم

فالح عبد الله الخميس ـ أبها ـ المملكة العربية السعودية

شهـــــــادة حق

مسرحية من فصل واحد وثلاثة مشاهد للأطفال من ٩:١٤ سنة تصلح للتمثيل على المسرح المدرسي

شخصيات المسرحية:

١ـ الأعمى: أحد المارة بشوارع المدينة المنورة.
٢ـ أبو حازم: ا حد فقهاء المدينة وممن أدركوا صحابة رسول الله.
٣ـ ابن شهاب الزهري: احد رجال حاشية أمير المؤمنين ومن محبيه
٤ـ سليمان بن عبد الملك: أمير المؤمنين وقت ذاك وأحد خلفاء الدولة الأموية.

الإضاءة:

إضاءة عادية تبدو على خلفية الديكور مشاعل معلقة على الحائط توضح معالم العصر الأموي.

المشهد الأول

يرفع الستار عن شارع من شوارع المدينة المنورة في خلفية الديكور صورة للبيوت، يبدو الحرم النبوي فيها على بعد ما، الناس يتجولون في الشارع فرادى وجماعات يكلم بعضهم بعضاً ذهاباً وإيابا، فجأة يفر المارة من وجه الشرطة ماعدا رجلين احدهما أعرج لايقدر على الفرار والثاني أعمى يتحسس الحائط ويسأل المارة.

لم تفرون يارجال ماذا حدث؟

الشرطي (بصوت مرتفع):ـ بسرعة أيها الشيخ عليك أن تغادر الشارع أو تنزاح جانباً .موكب أمير المؤمنين قادم.

الأعمى: (بهدوء ساخر): أمن أجل أمير المؤمنين يمنع الناس من قضاء حوائجهم ماهو إلا عبد من عباده الضعفاء.

الشرطي (صارخا): أتسب أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك وتهزأ به يارجل؟!

الأعرج: يابني لاتتهم الرجل بالباطل.

الشرطي: (يتجول حوله في سخرية): من تكون أيها الأعور الأعرج انت؟

الأعرج (ناظرا إلى السماء): سامحك الله يابني (مشيراً بالسبابة على نفسه) أنا ... أنا من عاصر الصحابة لافخر أنا أبوحازم

الشرطي (يدفع يده في وجهه): وماشأنك أنت؟

أبو حازم: إني شاهد حق. وصدق الله العظيم حيث قال ﴿ولاتكتموا الشهادة ومن يكتمها فإنه آثم قلبه والله بما تعملون عليم﴾

الشرطي (مشيراً إلى الطريق بيده): إذاً هيا معي لقصر ضيافة أمير المؤمنين لتأخذا جزاء كما.

المشهد الثاني

يدفع الشرطي الشيخين إلى ابن شهاب الزهري الجالس على الكرسي في صدر المسرح وبيده لفافة يقرأ مافيها وبجواره حارسه، بدون صوت يهمس الشرطي بأذن ابن شهاب، يوضح له مافعل الأعمى ويشير إليه ويعود الصوت والشرطي يقول:

:ـ إن هذا الأعمى يهزأ بأمير المؤمنين.

ابن شهاب (يقوم من مجلسه جاحظ العينين ويشير بالسبابة للأعمى)

:ـ من... أجننت يـارجل؟ تهزأ بحبيبي أمير المؤمنين فداك أبي وأمي ياأمير المؤمنين.

الشرطي(يشير لأبي حازم): وهذا الشيخ أبو حازم شاهد على ذلك

أبو حـازم(يرد في ثبات وقبل أن ينتهي من كـلامه): لم يحدث قط أن هزأ الرجل بأمير المؤمنين.

الشرطي(جاحظ العينين): أتكذبني ياأبا حازم؟

أبو حازم(صارخاً في ثبات): بل هي شهادة حق أيها الشرطي

ابن شهاب(ملوحاً بيديه وكأنه يشير بالانصراف): والله إن ثبت هـزؤك بأمير المؤمنين سجنتك لتكن عبرة لمن يفكر أن يتجرأ على حبيبي أمير المؤمنين (مشيراً لـلأعمى بصوت مرتفع) خذ هـذا الرجل واسجنه لتجرئه على أسياده.

(الشرطي يأخذ الأعمى إلى السجن ويخرج)

أبو حازم(بصوت ضعيف): أهذا عدل يابن شهاب؟! أي ذنب جنى الشيخ؟

ابن شهاب: سب أمير المؤمنين.

أبو حـازم(مشيراً بالسبابـة إلى نفسه): وأنا شـاهد عيان وأقول لك إنه لم يحدث ذلك.

ابن شهـاب(يتنهد ويهز رأسـه): عيـان..بأي عين شاهدته بالعوراء أم بالـ..

أبو حازم(غاضباً): اتهزأ بعلتي يا بن شهاب؟!

ابن شهاب(يدور حول أبي حازم ويردد): اعلم ياأبا حازم أن كل من يفكر أن يسب حبيبي أمير المؤمنين حفظه الله ورعـاه سجناه ..وحيث إنه أوما على ذلك في قوله إذاً لاملجأ له إلا السجن.

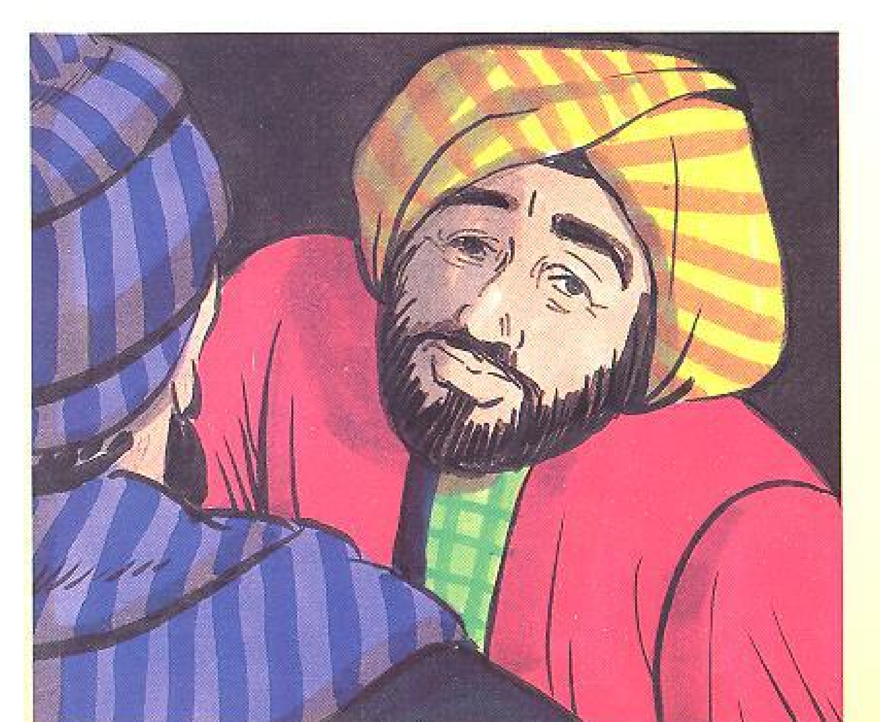
أبو حازم (مستنكراً):عذر أقبح من ذنب.

ابن شهاب(في غيظ):ياحـارس خذ هذا الشيخ أيضا واسجنه بتهمة نكران الحق وتطاوله على أولي الأمر.

المشهد الثالث

يرفع الستـار عن أمير المؤمنين سليمان بن عبد الملك الجالس في صدر المسرح ومن حولـه حاشيته يتردد صدى قهقهتها في جنبات المسرح، وفود تدخل عليه

بقلم/ مجدي محمود الفقي



ترحب بـه وتقبّل يده، الحارس يمسك بيده حـربة طـويلـة وينـادي الوفـود، بقـايـا القهقهـة تنتهي تدريجياً.

أمير المؤمنين(والابتسـامة على وجهـه):جزاك اللـه خيراً يـابن شهـاب(ويشير للحـارس) إئذن لهم بالدخول.

ينقطع الصوت وابن شهاب يشير إلى كل عالم وفقيه، الفقها. يقبلون يد الأمير ويأخذون مكانهم في المجلس وبعد انتها. وفد الفقها. والعلما. يلتفت سليمان بن عبد الملك لابن شهاب متسائلاً.

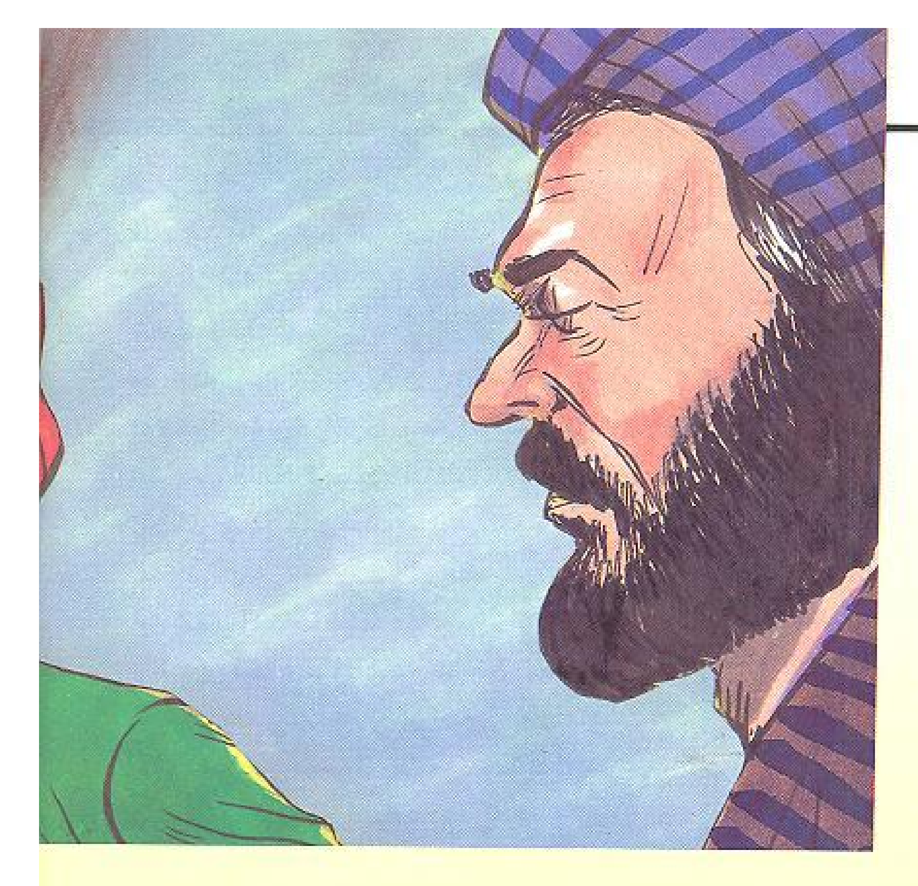
:ـ أمـا في مـدينـة رسـول اللـه رجل ممن أدرك صحابة رسول الله ﷺ

أحد الحاشية: هنا أبو حازم أدرك منهم من أدرك وأخذ عنهم فقهه وعلمه.

أمير المؤمنين: يـابن شهـاب ابعث أحـد الحرس يسرعون في طلبه.

ابن شهاب(مطأطىء الرأس) هو هنا ياأمير المؤمنين بالسجن.

(ستار)



سليمان(يلتفت لـه صارخـاً في وجهـه) ومن سجن عالماً جليلاًوفقيهاً فذاً مثل أبي حازم.

ابن شهاب(بصوت منكسر): أنا

سليمان: بأي ذنب

ابن شهـاب(بـاسط اليـدين) تستر علي شيخ أعمى يهزأ بك.

سليمان: (مشيرا بالسبـابة بـالرفض): لا..لا شيخ أدرك الصحابة لا أظنه يتستر على متهم أبدا أصفح عنــه وآتني بــه (ينصرف ابـن شهـاب وينقطع الصوت عـدا صــوت ثـرثـرة العلماء بعضهم إلى بعض، استمال أمير المؤمنين على حـارســه وطنّ في رأسه آذنا بدخول أبي حازم وابن شهاب)

سليمان(يقوم من مجلسـه مرحبـاً): ماهـذا الجفاء الذي ظهـر منك ياأباحـازم وأنت الموصوف بـرؤية صحابة رسول الله .

أبو حـازم(مستنكراً): وأي جفـاء رأيت مني ياأمير المؤمنين.

سليمان: عند قـدومي لزيارة قبر رسول اللـه أتاني وفـود العلماء والفقهـاء بالمدينـة كما تـرى.(يشير بالسبـابة إلى العلماء والفقهـاء) وأنت معدود فيهم ولم تأتني.

أبو حازم(شارد الفكر):ماجرى بيني وبينك معرفة حتى آتيك عليها ولا لي عندك حاجة فأنا أحلها.

سليمان:(يسمع كلامه يستوي في مجلسه): صدقت يـاشيخ ولكني أريـد أن أنهل من علمك وأسألك في بعض أمور الدين

أبو حازم: سل ماشئت.

سليمان: مالنا نكره الموت؟

أبو حـازم: لأنكم خربتم آخـرتكم وعمرتم دنيـاكم فأنتم تكرهون النقلة من العمران إلى الخراب

سليمان:صدقت يـاأبـا حـازم ولكن صف لي كيف القدوم على الآخرة؟

أبو حازم :أما المحسن فإنه يقدم عليها كالغائب عن أهله من سفر بعيد وأما المسـيء يقدم عليها كالعبد الآبق يقدم مشـدوداً من كتفيه ويؤتى بـه على سيد قاس غليظ إن شاء عفا عنه و إن شاء عذبه.

(يبكي سليمان بكـاء شديـداً ويبكي معـه بعض من حوله ثم يمسح دموعه ويعود للسؤال)

سليمان:ـ مالنا عند الله ياأبا حازم؟

ابـو حازم:ــ اعـرض نفسـك على كتـاب اللـه فأنت تعرف مالك عند الله

سليمان:ـ وأين أجد تلك المعرفة؟

أبو حازم(شـارد الفكر تزرف عيناه عبرات):ــ عند قوله تعـالى ﴿إن الأبرار لفي نعيم. وإن الفجار لفي جحيم﴾.

سليمان:ـ ياأبا حازم فأين رحمة الله؟

ابو حازم:ـ «رحمة الله قريب من المحسنين»

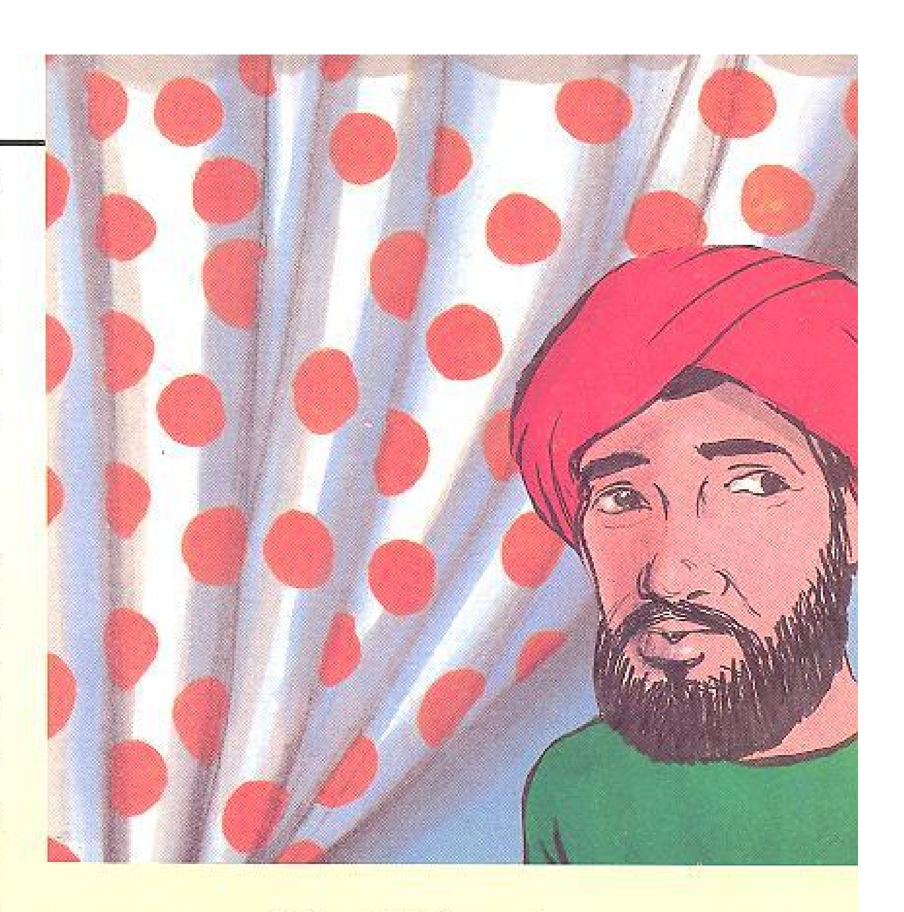
سليمان:ـ قل لي بالله عليك من أعقل الناس؟

ابو حازم:ـ من تعلم العلم والحكمة وعلمها الناس.

سليمان:ـ من أحمق الناس؟

أبو حازم(ينظر لابن شهاب ويهز رأسه وابن شهاب يلتفت جانبا)

ابو حازم:ــ من وقع في هوى رجل وهو ظـالم فباع آخرته بدنيا غيره.



سليمان(يقوم من مجلسه ويتأبط أبا حازم):ـ أصغ إليّ جيداً وأجبني ماتقول فيما أبتلينا به؟

أبو حازم(ينظر حواليه ويقول):ـ اعفنا من هذا ومن الكلام فيه أصلحك الله.

سليمان: إذاً انصحني ولاتخف ياأبا حازم.

أبو حازم(يسكت برهة ثم يسترسل وهو ينظر لمن حول الأمير):

ماأقول في سلطان سفكت فيه الدماء الحرام وقطعت فيه الأرحام وعطلت به الحدود وكل ذلك لجمع متاع الدنيا المشينة ومالبثوا أن ارتحلوا عنها.

ابن شهاب (صارخا) بئس ماقلت ياأعور،أأمير المؤمنين يستقبل بهذا؟

أبو حازم(غاضباً) أسكت ياكاذب إنما أهلك فرعون بهامان و إن الله قد أخذ على العلماء ليبيننه للناس ولا يكتمونه.

سليمان(ينهنه بالكباء):ـ ياأبا حازم كيف لنا أن نصلح مافسد منا؟

أبوحازم(باسطا يديه): ذلك يسير ياأمير المؤمنين.

سليمان(مقاطعاً) :كيف ذلك؟

ابو حازم: تأخذ المال من حلاله وتضعه في أهله وتكف عما نهيت عنه الناس.

ابن شهاب: ومن يطيق ذلك ؟!

أبو حازم(مشيراً لأمير المؤمنين):ـ من هرب من الناس إلى الجنة ونبذ سوء العادة إلى خير العبادة.

سليمان(مشيراً لابي حازم):ـ إذا عليك بذلك الأمر توزع حلال المال إلى أهله.

أبو حازم(رافعاً يديه بجوار وجهه):ـ أعوذ بالله من ذلك.

سليمان:ـ ولم لا يا أبا حازم.

أبو حازم(ينظر لإبن شهاب):ـ أخاف أن أركن إلى الذين ظلموا ويقذفني ربي ضعف الحياة والممات في النار.

سليمان:ـ إذاً فزرنا ونحن نقوم على الأمر.

أبو حازم(في كبرياء):ـ إنا عهدنا الملوك يأتون العلماء ولم يكن العلماء يأتون الملوك.

سليمان:ـ مادمت لاتشاركنا الأمر فأوصنا وأوجز.

ابو حازم:ـ أتق الله فلا يراك حيث نهاك ولايفقدك من حيث أمرك .

سليمان:ـ بالله أدع لنا بخير قبل أن ترحل من مجلسنا.

ابو حازم:ـ اللهم إن كان سليمان بن عبد الملك وليك فبشره بخير الدنيا والآخره و إن كان عدوك فخذ إلى الخير ناصيته.

سليمان(بصوت مرتفع):ـ أمرنا لك بألف دينار يا أبا حازم

ابو حازم:ـ لاحاجة لي بها لئن كانت أجر ماسمعت فاكل الميته والدم في حالة الضرورة أحب اليّ منها(يسكت برهه ثم يواصل الحديث) لكن لي رجاء من حاكم هداه الله إلى الصلاح.

سليمان:(يبتسم قائلاً):ـ أحلامك أوامر ياأبا حازم.

أبو حازم(ينظر لابن شهاب):ـ عبد ضرير سجنه أحد محبيك ظلماً أسألك الصفح عنه.

سليمان: يفرج عنه حالا.

وينصرف

الصداقة بين حيوان وطائر..

بقلم: مصطفى غنيم

هناك بعض الوحوش من لايفكر أحد من الناس أوالحيوانات الأخرى الإقتراب منها، وذلك لخطورتها واستعدادها الدائم للإفتراس، ولكن بعضاً من هذه الوحوش من خلق الله لها رفاقاً من الطيور تصادقها ولاتخاف منها، ويعيشان معاً: الحيوان والطائر في سلام دائم.

فالتمساح، ذلك الحيوان المفترس الذي يقتل من يقترب منه بذيله القوي أو بفكه القاتل له صديق من الطيور اسمه طائر البلوفر، هذا الطائر يقف على ظهر التمساح فيلتقط الحشرات التي تعيش بين ثنايا جلده السميك فينظف بذلك ظهر التمساح، ويقال إن هذا الطائر أحياناً يدخل فم التمساح ليأكل الفضلات من بين أسنانه والتمساح يفتح له فاه ولايفكر في بلعه، وهذا الطائر يؤدي للتمساح خدمة كبيرة غير التنظيف ،إنه يصيح بصوت مرتفع ليحذر التمساح إذا رأى عدواً يقترب نحوه أو أحداً يريد اصطياده.

أما الخرتيت.الذي لايقترب منه إنسان أو حيوان خوفاً من قرنه الوحيد، فهناك طائر صغير يقف دائما على ظهره.يأكل الحشرات التي تضايقه والخرتيت يقف شاكراً له خدمته.

وهناك نوع من السحالي الضخمة تعيش في أمريكا لها طائر صديق اسمه« بتريل» يعيش معها في جحر واحد تحت الأرض رغم صغر هذا الجحر، فالحيوان ينام نهاراً في هذا الجحر بينما الطائر يطير بين الأشجار وفي الليل يخرج الحيوان بحثاً عن فريسة له بينما يدخل الطائر لينظف الجحر من الحشرات ثم ينام حتى الصباح.

وهناك نوع من الدببة يحب أكل عسل

النحل له طائر صديق يسمى «مرشد العسل» يطير أمام الدب حتى يرشده إلى خلية النحل فيمزقها الدب بمخالبه القوية ويحميه فراؤه السميك من لسع النحل، وبعد أن يأكل يترك الباقي لصديقه الطائر.

وأخيراً، فهناك صديقان يعيشان معاً في الغابة، يرعيان معاً ويحذر كل منهما الآخر عند اقتراب عدو لأنهما ليسا مفترسين، إنهما الحمار الوحشي والنعامة، ففي النهار ترى النعامة أفضل ولمسافة بعيدة، أما في الليل وفي الجو الغائم فإن الحمار الوحشي يسمع أفضل وله حاسة شم أقوى من النعامة لذلك فهو يحذرها ليلاً كما تحذره نهاراً.




المارد الصغير

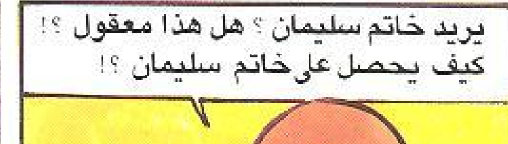

كان بشير يحب حكايات جدته وكان ينفرد بها وتحكي
له كثيرا وكان أشد ما يثيره قصة خاتم سليمان
وكان بشير يعجب « بشبيك لبيك عبدك بين ايديك
وأن المارد ينفذ كل ما يطلب منه


هل أستطع أن احرز خاتم سليمان ؟
ماذا ؟ لا يمكن


لماذا ؟
هذه حكايات يجب أَنْ تنساها حين تذهب للنوم
أتمنى بقوة أَنْ يكونَ لي خاتم سليمان
أصبحت مزعجا .. قُمْ فنَم ، غداً عندك مدرسة



غداً عطلة ياجدتي
النوم باكرا خير على كل حال

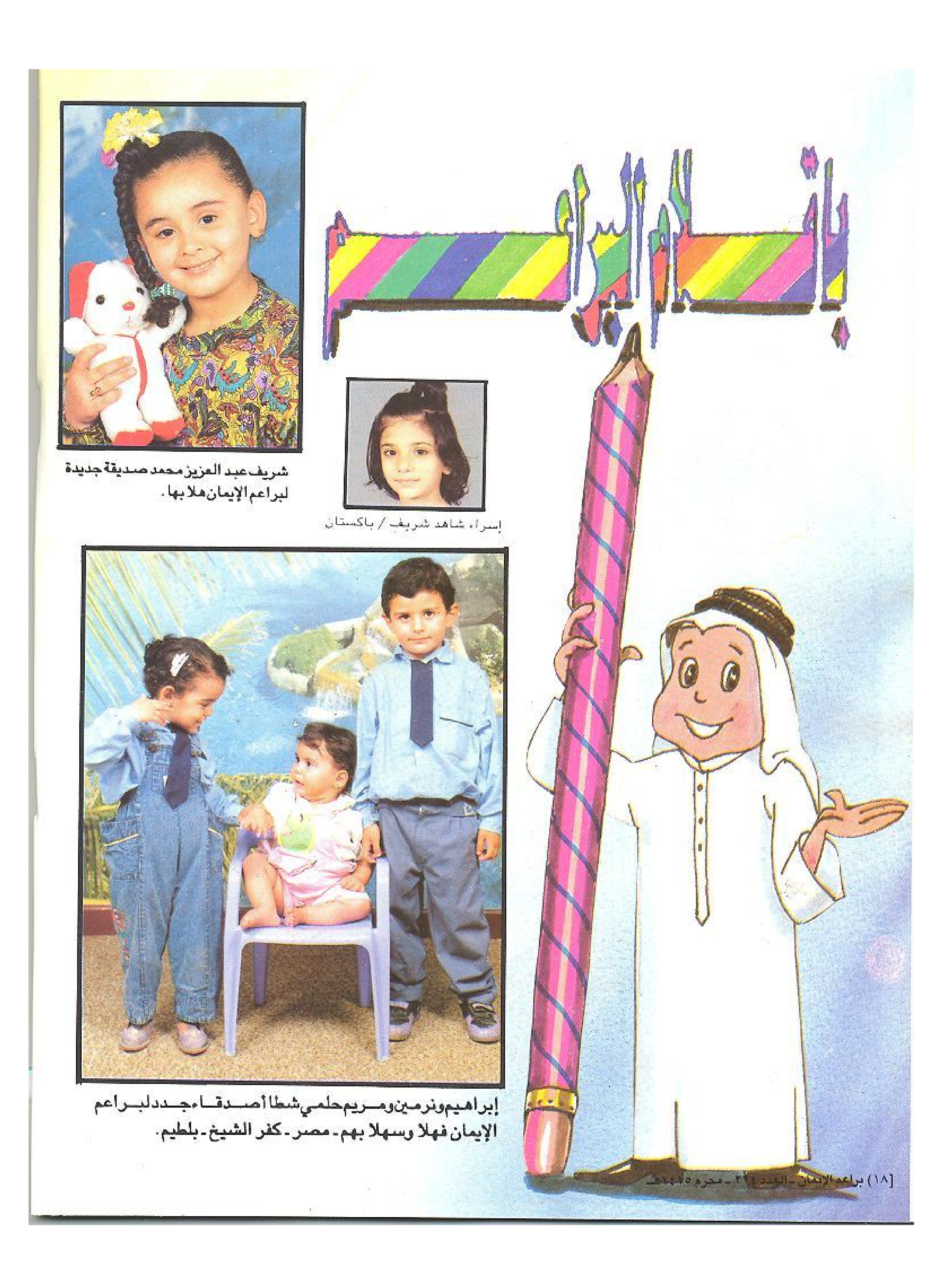

يريد خاتم سليمان ؟ هل هذا معقول ؟!
كيف يحصل على خاتم سليمان ؟!


ونام بشير وهبت عاصفة قوية
وكانت عاصفة شديدة استمرت
أكثر الليل


لكن بشيراً كان مستغرقا في النوم
وفي الصباح استيقظ
ورأى آثار العاصفة الليلية



ونزل إلى الحديقة ليرى الآثار عن كثب وفجأة لمح على الأرض خاتما فالتقطه وأخذ يتأمله
ومسح الخاتم من الطين شبيك لبيك عبدك بين إيديك
إذن هذا خاتم مارد
نعم صغير مثلك آنق
لك كل ما تريد
إذن هلم لأكتب لك قائمة بطلباتي لحظة لأشع النور فالغرفة لا تزال معتمة
نور أضاء بكبسة زر ما هذا ؟
ـ هذه هي الكهرباء لا تخف !
لا تفزع .. هذا هو المذياع ينقل الصوت من أقصى الأر
ـ وما هذا أيضا ؟
ـ هذا هو الهاتف وفي المساء سأريك التلفزيون وهل تعرف الطائرة
انا ذاهب ياصديقي
إلى أين ؟ لم أنته من القائمة !!
لست بحاجة إليّ. عِلمُكم الحديث هو المارد
استيقظ يابشير مالك تهذي ؟
اه كان حلما إذن ؟!!
ماذا رأيت ؟
رب زدني علما



شريف عبد العزيز محمد صديقة جديدة لبراعم الإيمان هلا بها.

إسراء شاهد شريف / باكستان

إبراهيم ونرمين ومريم حلمي شطا أصدقاء جدد لبراعم الإيمان فهلاً وسهلاً بهم. مصر. كفر الشيخ. بلطيم.

هبة الله وريهام محمد مصطفى إسماعيل يشكرون الله عز وجل على أن وهبهم أخيهم حازم بارك الله فيهم مصر

أمثال

* أقسى أنواع الكذب .. الكذب على النفس ذاتها.
* احذر عدوك مرة .. واحذر صديقك ألف مرة.
* الجار قبل الدار .. والرفيق قبل الطريق.
* من أفشى سرك .. أفسد أمرك.
* ما أضيق العيش .. لولا فسحة الأمل!
* الجاهل عدو نفسه .. فكيف يكون صديق غيره؟!
* الصراحة أميرة النفوس الطاهرة.
* الصدقة تسد سبعين بابا من الشر «حديث».
* ازرع خلقا طيبا تحصد خلوداً.
* ازرع عادة طيبة تحصد خلقا.
* ازرع عملا طيبا تحصد عادة.
* ازرع فكرا صائبا تحصد عملا.

محمد المسكني ـ المغرب

سمك القرش

سمك القرش المفترس .. يعتبر من أشرس وأفتك الأسماك النشيطة في ملاحقة فرائسها. وسمك القرش .. لا ينام .. ولا يتوقف عن الحركة منذ ولادته حتى موته. لأن جسمه غير مجهز كغيره من الأسماك بأكياس هوائية تساعده على العوم.

غادة أحمد زكي ـ مصر

الصداقة

الصداقة هي الثمرة الشهية للحياة فكونوا أصدقاء لله .. أصدقاء للناس .. أصدقاء للطبيعة..

ـ كونوا أصدقاء لله تشعروا بمعنى الحق.
ـ كونوا أصدقاء للناس تشعروا بمعنى القوة.
ـ كونوا أصدقاء للطبيعة تشعروا بمعنى الجمال.

الناجي إدريس ـ المغرب

هل تعلم ؟

١ ـ أن درجة الحرارة على سطح القمر في مدى يوم واحد تتراوح بين مئات الدرجات تحت الصفر، ودرجة غليان الماء؟

٢ ـ أن بعض الحيوانات تغسل طعامها قبل الأكل!!

٣ ـ أن العنكبوت يستطيع أن يعيش من دون ماء لمدة سنة؟

٤ ـ أن الكعبة تقع في مركز وسط بالنسبة للكرة الأرضية؟

نادية أحمد سلمان ـ الكويت

أبنائي: راقبوا الله في كل ما تعملونه فإن الله يراكم بارك الله فيكم

بابا صلاح



تسالي

دوائر في الشبكة

في هذه الشبكة ضع تسع دوائر سوداء، مع الأخذ بعين الاعتبار موقع الدوائر الثلاث الموجودة أصلا، شريطة ألا تقع دائرتان على امتداد صف واحد أو عمود واحد أو موارب واحد.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
أ		•										
ب												
ج												
د												
هـ										•		
و												
ز												
ح												
ط												
ي												
ك									•			
ل												

كلمة السر

س	ا	ل	ف	ى	و	م	ا	م	ا	ل	ح	ا
و	ش	ط	هـ	ى	ر	د	ن	ك	س	ا	ل	ا
ق	و	ل	ر	ى	ا	ن	ى	ل	ر	م	ا	ن
ى	ا	ك	ج	و	ا	ف	هـ	ا	و	ز	ا	ن
د	ل	ا	هـ	د	ا	ع	س	ع	ب	ج	ر	ذ
م	ب	ب	س	ج	ا	د	هـ	ط	ب	هـ	م	و
ح	ص	ى	ا	هـ	ج	ح	ل	ا	و	ذ	و	ا
ا	د	ب	ز	ف	ر	ى	ا	ر	ب	ف	ز	ل
ل	ل	ف	ل	ل	و	ا	ى	د	ا	م	ج	ق
ا	ب	ف	هـ	د	م	د	ر	ب	ق	ر	ش	ع
ا	ط	ش	ب	ق	د	و	ن	س	ر	ن	ف	د
و	ى	ك	ر	ن	ب	ف	هـ	م	ا	م	ى	هـ
ز	خ	ل	ى	م	و	ن	هـ	ل	ى	م	ر	ب

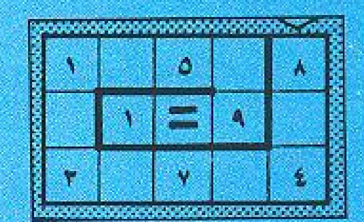
اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات، وفي النهاية سوف تبقى عدة أحرف تتكون منها كلمة السر:

أبيب - احلام - الاحمدي - اوزان - الاسكندرية - اوز - برميل - بط - بقدونس - بطيخ - جوافة - جمادي اول - درب - ذو الحجة - ذو القعدة - رمان - رجب - زف - سجادة - سعادة - شرق - شوال - صد - طل - فهد - فل - فجل - فبراير - فن - الفيوم - قوس - كرنب - ليمون - موز - يناير - يمامة.

تتكون كلمة السر من ثلاثة عشر حرفا وهي اسم لأحد الأماكن المقدسة عند المسلمين.

تسالي

إمعان الفكر



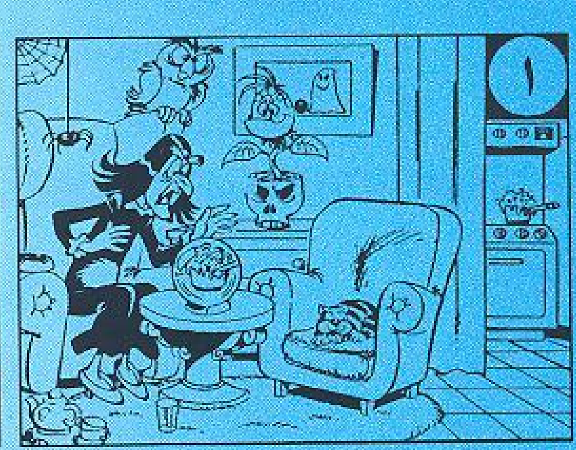
هل تستطيع ابتداء من العدد ٨ أن تجد طريقة يمكنك بها بعد أن تدرج في المربعات الفارغة العلامات الحسابية الأربع (أي علامات الجمع والطرح والضرب والقسمة) اثنتان منها مرتين، وأن تنفذ العملية الحسابية المتأتية عن هذا الادراج بالتسلسل بحيث تحصل على الجواب (١)، كما هو مبين؟

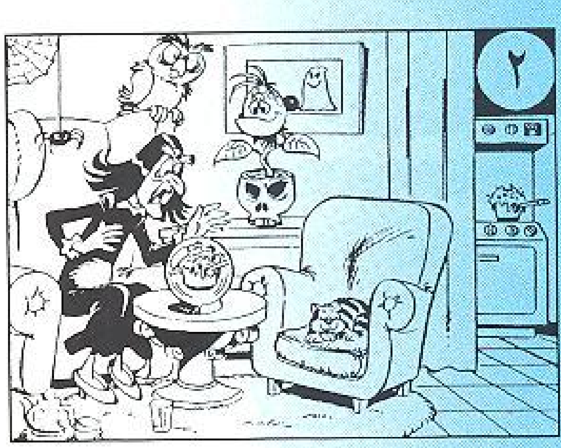
مربعات الأرقام

		+		
		٢		
=				
٥	=			

أكمل المربعات بالأرقام والعلامات الحسابية المناسبة لكي تصح المعادلات

تحديد المفارقات





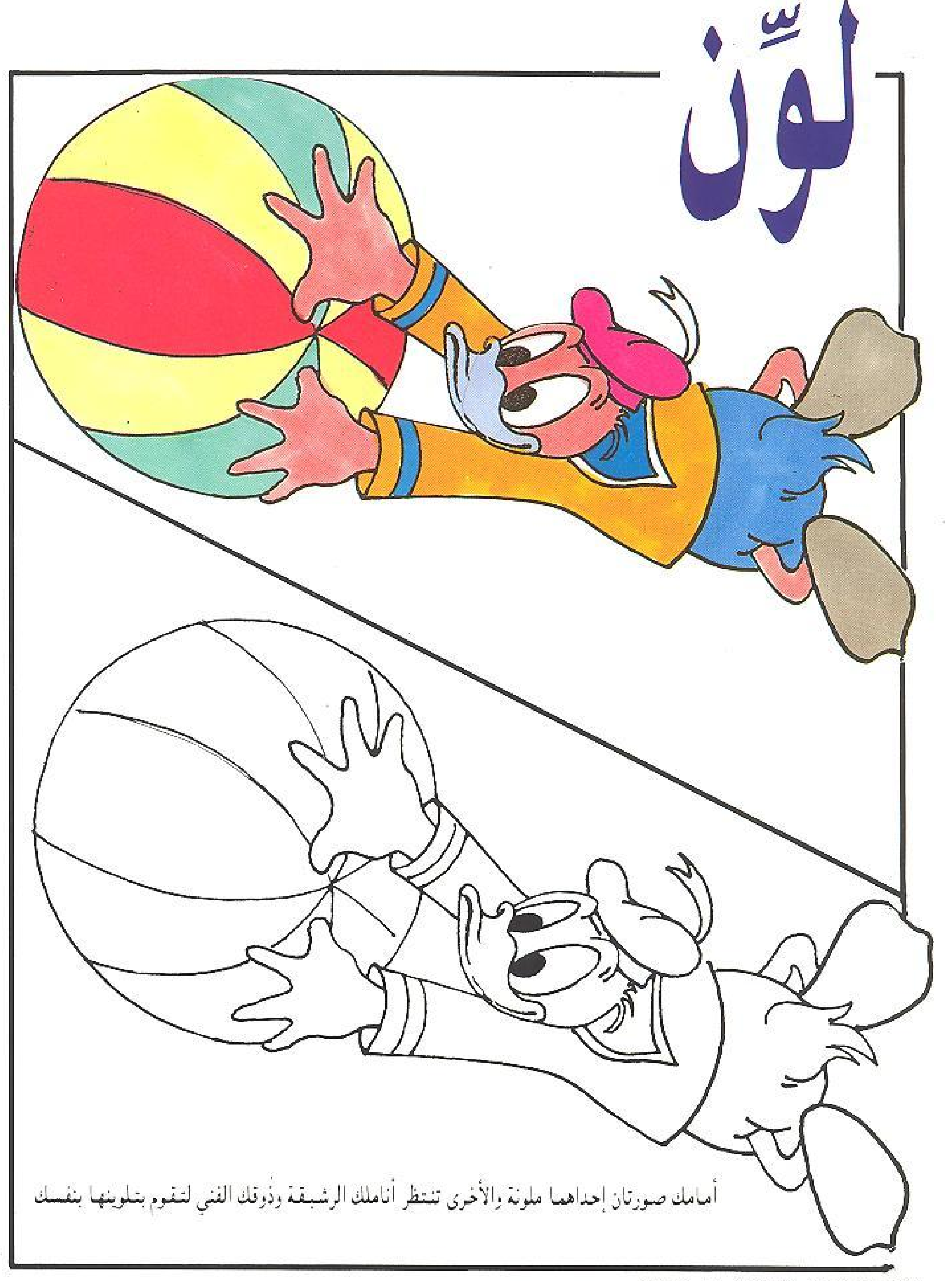
يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشر مفارقات. فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها؟



أصدقاء البراعم
ياسر عبد الحميد الخواجه / مصر
يوسف عادل المندي / الكويت
مصطفى محمد فتحي / مصر
محمد صبري الصعيدي / مصر
عنتر عبد الحميد الخواجة / مصر
نواف أحمد الجمعان / الكويت
منصور أحمد الجمعان / الكويت
أحمد محمد حميدان / مصر
جمال محيي الدين أحمد / مصر
عشعاش إلهام / المغرب
فتحي محمد فتحي / مصر
عبد الله فهيد العجمي / الكويت
رؤية محمود أبو النصر / مصر
مروى محمد فاضل / مصر
خالد عبد المنعم ناجي / مصر
رباب حسن رضوان البربري / مصر
يوسف محمد يوسف الجندي / مصر
رحاب أسامة عمران / مصر


أصدقاء البراعم
حسام الدين محمد حافظ حسن / مصر
شيماء فؤاد محمد بيبرس / مصر
اباي سيد أحمد / المغرب
أحمد ماهر / مصر
نيرة أحمد المريح / مصر
هادية أحمد المريح / مصر
امال علي الأشقر / مصر
علاء فوزي صادق / مصر
هلال علي محمد السيد / مصر
هادي محمد الرفاعي / مصر
مصطفى محمد إبراهيم سليمان / مصر
الديب علي عبد الراضي / مصر
أيمن عبد الرحيم أحمد / مصر
الراجي هشام / المغرب
فارس فوزي إبراهيم/مصر
أحمد محمد إبراهيم / مصر
معتز ممدوح / مصر
السعيد محمد أحمد صديق / مصر
نشوى فوزي مصطفى / مصر

لوّن



أمامك صورتان إحداهما ملونة والأخرى تنتظر أناملك الرشيقة وذوقك الفني لتقوم بتلوينها بنفسك

مسابقة العدد

(٢٢٤)

١ ــ يوجد في العالم الكثير من التقاويم المستعملة مثل التقويم الميلادي والقبطي والهجري، لكننا نحن المسلمين نستعمل التقويم الهجري. ترى من أول من استعمل التقويم الهجري؟

٢ ـ البحر الأبيض المتوسط سمي بالأبيض نسبة لبياض صخور شواطئه، فمن الذين أطلقوا عليه هذا الاسم: العثمانيون ـ الفرنسيون ـ الفينيقيون؟

٣ ـ في العاشر من يناير عام ٦٣٠م فتح المسلمون مكة المكرمة. ففي أي عام هجري حصل ذلك؟

٤ ـ ما الحدث التاريخي الإسلامي المهم الذي يرتبط بالعام الثامن للهجرة؟

٥ ــ في عام ٦٥٨ هـ الموافق ٢٤ أغسطس ١٢٦٠م، حدثت معركة مهمة انهزم فيها الغزاة التتار على يد المسلمين .. ما اسم المعركة؟ ومن القائد المسلم الذي قاد جيش المسلمين فيها؟

حل مسابقة العدد ٢٢١

١ ـ رسول الله صلى الله عليه وسلم. ٢ ـ عمير بن الحمام رضي الله عنه. ٣ـ مدينة اغرا (أجرا). ٤ ـ نهر السند/ باكستان. ٥ ـ ذكور النحل.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد (٢٢١)

الفائزون بالجوائز المالية

١ ـ رياض شمس الدين درمش/الرياض ـ عرقة ـ متوسطة عرقة ـ المملكة العربية السعودية.

٢ ـ الحسن بن أحمد اللادوزي/ عبيدي أبي عبد الله ـ ايت برايم ـ تزنيت ـ المغرب.

٣ ـ لعتيقي سفيان / السلام ـ زنقة ٥٥ ـ منزل رقم ٥٥، حي سيدي سعيد ـ مكناس الإسماعيلية ـ المغرب.

٤ ـ ليلى أحمد أنور أحمد/ السويس ـ الأربعين ـ ٢٦ ش محمد فريد بالبراجيلي ـ مصر.

٥ ـ دينا أحمد إبراهيم كشك/ ٤٤ شارع الأمير عمر ـ غيط الصعيدي ـ محرم بك ـ الإسكندرية ـ مصر.

الفائزون بجوائز الاشتراك السنوي

٦ ـ إجلال العابدي / إعدادية ابن خلدون ـ الفقيه بن صالح ـ المغرب.

٧ ـ رأفت عبد المقصود حلمي يوسف / المنوفية ـ مركز أشمون ـ قرية شوشاي ـ مكتب بريد رقم ٣٢٨٩١ ـ مصر.

٨ ـ رائد أحمد عبد الله / الدمام ٣١٤٧٣ ـ ص.ب: ١٢٤٨٨ ـ المملكة العربية السعودية.

٩ ـ نبيلة علي عثمان مجاهد/ دقهلية ـ ميت سلسبيل ـ منزل عصام الدين مجاهد الدسوقي ـ مصر.

١٠ ـ خديجة عسو/ ص.ب : (510) الزلاقة ـ خريبكة (25002) المغرب.

ـ كي تشتركوا في المسابقة، أرسلوا لنا الإجابة مرفقة بقسيمة المسابقة على العنوان التالي:
مسابقة العدد (٢٢٤)
ص.ب: ٢٣٦٦٧ ـ الكويت ـ الصفاة ـ الرمز البريدي 13097.

ــ آخر موعد لقبول الإجابات هو آخر شهر ربيع الأول ١٤١٦هـ.

ـ يرجى ذكر الاسم الثلاثي والعنوان واضحا حتى تصل الجوائز إليكم.

جوائز المسابقة من الأول إلى الخامس لكل فائز عشرة دنانير ـ من السادس إلى العاشر يمنح الفائز اشتراكا سنويا في مجلة الوعي الإسلامي ـ وملحقها براعم الإيمان.

قسيمة مسابقة العدد

(٢٢٤)



موسوعة البراعم

(ح)

الحجر الأسود

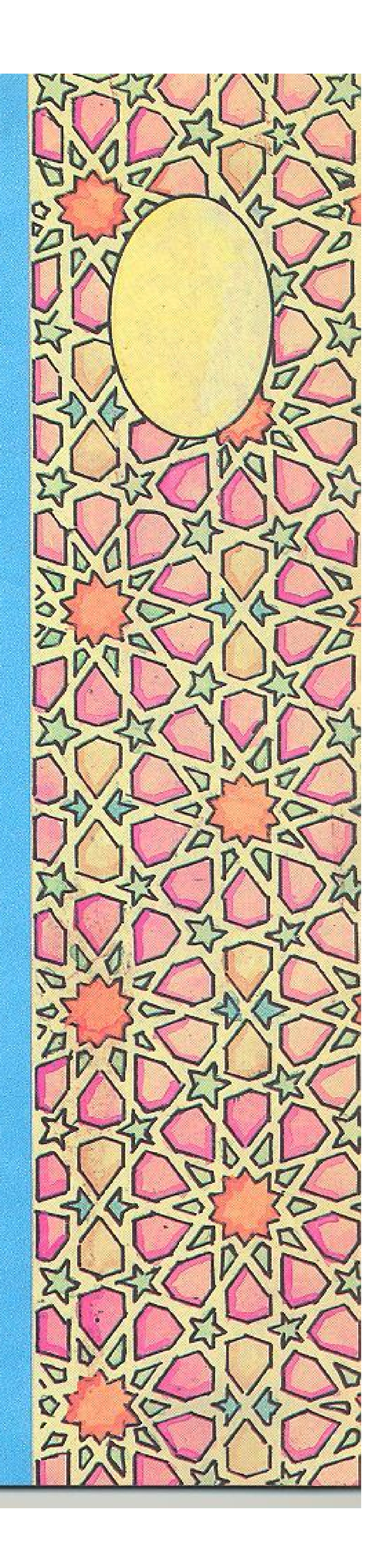
حجر في الكعبة المشرفة، وضعه إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام في الركن الشرقي من الكعبة، عندما رفعا قواعدها، وقد أعاد النبي محمد صلى الله عليه وسلم وضعه وعمره ٣٥ سنة، حين أعادت قريش بناء الكعبة، وعرف كيف يفض الخلاف بين قبائلها التي كانت تتسابق على شرف وضعه .. ومن عند الحجر الأسود يبدأ الطواف بالكعبة.

الحدأة

طائر جارح يشبه الصقر والعقاب، تجيد الطيران وتحوم في دوائر ولا تحرك جناحيها إلا قليلا. تبني الحدأة عشها فوق الأشجار، وتقتات من الفضلات وصغار الدجاج، وهناك عدة أنواع للحدأة حسب موطنها.

حكيم بن حزام

المولود الوحيد الذي ولد داخل الكعبة، نشأ في أسرة عريضة النسب والجاه، قال عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل إسلامه:
«إن بمكة لأربعة نفر أربأ بهم عن الشرك وأرغب لهم في الإسلام .. أحدهم حكيم بن حزام».
فلما أسلم آلى على نفسه أن يكفّرَ عن كل موقف وقفه في الجاهلية وقد برَّ بقسمه، وحج حكيم ابن حزام بعد إسلامه فساق أمامه مائة ناقة مجللة بالأثواب الزاهية، ثم نحرها جميعا تقربا إلى الله عز وجل، وفي حجة أخرى وقف في عرفات ومعه مائة من عبيده وفي عنق كل واحد منهم طوقا من الفضة ثم أعتقهم جميعا.



من صفات براعم الإيمان مخلص

الإعداد والتقديم: مدحت البيرقدار

نحن نعرف كيف أحب العربي وطنه منذ القدم، وكيف تغنى بالديار والذمام، ودافع عن العشيرة والحمى، وردد قوله في الوطن:

بلاد بها نيطت على تمائمي
وأول أرض مس جلدي ترابها

وبراعم الإيمان يشبون منذ نعومة أظفارهم مخلصين لله والوطن ووالديهم ومعلميهم، والقرآن الكريم يقول عن الإخلاص للوالدين: ﴿وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا إما يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما. واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا﴾.

وفي الإخلاص يعلم القرآن الكريم الإنسان أنه أخ لقومه، والأخوة مقتضاها المحبة والإخلاص العميق فقد جاء في القرآن الكريم : ﴿إنما المؤمنون إخوة﴾، ويقول الحديث الشريف «الدين النصيحة». قالوا: لمن يا رسول الله؟ قال: «لله ولكتابه ولرسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم»، والمراد بالنصيحة هنا هو الإخلاص.


مجاهد


التقويم
الهجري




مجاهد يكتب وظيفته المدرسية.
بسم الله الرحمن الرحيم
٢٩-أبريل ٩٠


السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
ـف حالك يا مجاهد .. ماذا
تفعل يا بني؟
وعليكم السلام أنا
ـخير يا والدي وقد انتهيت
من كتابة وظيفتي.


أرني إياها يا بني. ارتكبت خطأ كبيرا!
تفضل يا والدي.
أرشدني
للحلول الصحيحة.


إجاباتك كلها صحيحة ولكن.
لقد أرخت الواجب بالتأريخ
الميلادي. وكان الأحرى بك أن تؤرخه
هجريا خاصة ونحن على أبواب عام
هجري جديد.
الآن عرفت خطئي.


حافظ دوما يا بني على كل ما يمت لدينك وتاريخك
الإسلامي ففيه مصدر عزنا ورفعتنا.
شكرا لك يا والدي على هذه
النصيحة الطيبة. وأعدك
بالمحافظة على
تاريخ أمتنا العظيمة.